

## Co bychom měli zvládnout 😊

1. ročník - hráč/ka:
  - zvládá popis nástroje, jeho složení, rozložení, hygienu nástroje
  - zvládá správné držení nástroje, postoj při hraní, dýchání
  - umí správně tvořit a nasadit tón
  - zahraje jednoduchou lidovou písničku
  - zná noty c1 – d2, umí je pojmenovat, napsat i zahrát
2. ročník – hráč/ka:
  - rozliší noty celé, půlové, čtvrtové, osminové a pomlky
  - seznámení s posuvkami, zahraje fis1, b1
  - zvládne používání pravé ruky, zahraje e2, f2
  - chápe předznamenání
  - hraje v takttech 4/4, 3/4, 2/4
  - umí zahrát jednoduchou skladbu klasické či populární hudby samostatně nebo s doprovodem
3. ročník – hráč/ka:
  - rozliší a zahraje notu půlovou s tečkou a čtvrtovou s tečkou
  - zvládá výrazové prostředky (legato, tenuto, staccato)
  - hraje jednoduché skladby s doprovodem
  - hraje noty dvoučárkové oktávy – do a2
  - zahraje jednoduchá dueta a tria
4. ročník – hráč/ka:
  - zahraje lidovou píseň, klasickou skladbu, píseň skotskou či irskou
  - zvládá 3/8 a 6/8 takt
  - dokáže se skladbou výrazově, tempově a dynamicky pracovat
  - běžně samostatně pracuje s tabulkou hmatů
  - hraje nátryl a barokní trylek – umí je rozlišit
5. ročník – hráč/ka:
  - podle potřeby zvládne zahrát alternativní či trylkové hmaty
  - seznamuje se s dalšími zobcovými flétnami – altovou a tenorovou, podle svých schopností se seznamuje s novými hmaty
  - dokáže s danou skladbou výrazově, tempově a dynamicky pracovat
  - zná i méně časté posuvky a umí je zahrát
6. ročník – hráč/ka:
  - využívá melodické ozdoby
  - zvládne zahrát triolu
  - hraje skladby rozdílných stylových období a chápe rozdíl v jejich interpretaci
  - hraje na altovou či tenorovou flétnu a samostatně se orientuje v tabulce hmatů
7. ročník – hráč/ka:
  - podle potřeby střídá druhy zobcových fléten
  - zahraje náročnější skladbu renesančního či barokního období
  - podle možností doprovází mladší žáky v souboru
  - na konci 7. ročníku zahraje s korepeticí na samostatném koncertu (s využitím hostů) a dostane drobný dárek
  - po domluvě s vyučujícím může ve hře na flétnu pokračovat dále v druhém cyklu, který je zaměřen na další individuální rozvoj hráčských dovedností